

FICHE RÉVISION : L'ORAL D'ADMISSION

Les autres années, l'entretien individuel ne durait pas plus de 20 minutes, exercices et présentation confondus. Nous avons donc composé une fiche récapitulative des questions et exercices fréquemment effectués dans le regroupement de Normandie (en se basant sur les anciens oraux d'Amiens, Caen et Rouen) afin que vous puissiez vous entraîner chez vous.

Si vous souhaitez demander à un de vos proches de jouer le rôle du jury, nous vous conseillons le déroulement suivant : l'oral blanc en lui-même ne doit pas dépasser **20 minutes** : vous commencerez par 7 minutes d'exercices, avant que votre proche vous demande de vous présenter. Durant votre présentation, il devra essayer de réagir aux thèmes que vous aborderez (famille, motifs du choix du métier, ...), pour vérifier votre argumentation et votre motivation, en s'appuyant sur les questions que vous nous avons listé plus bas. Puis il devra poser des questions sur des thèmes que vous n'auriez éventuellement pas abordés, toujours en s'appuyant sur les questions listées ci-dessous.

Il est important aussi de vous préparer à la question « avez-vous quelque chose à ajouter ? » : cette question est typique d'un entretien et il est important de vous y préparer afin d'avoir quelque chose d'intéressant à dire (qui ne soit pas trop général) le jour J. Durant la durée de l'oral blanc, il faudra que votre proche soit assez distant : poser les questions en tant qu'inconnu exigeant et vous vouvoyer, afin de vous mettre dans des conditions les plus proches possible de l'oral.

Suggestions: Il est probable que le jury s'appuie sur le dossier parcoursup afin de mener l'entretien individuel. Si vous le souhaitez, demandez à votre proche de poser des questions sur n'importe quelle partie (projet de formation motivé, encadrés et descriptif de ses années d'études s'il en a fait) **pour vérifier que vous êtes capable d'étayer chaque partie.**

DESCRIPTIF DES EXERCICES

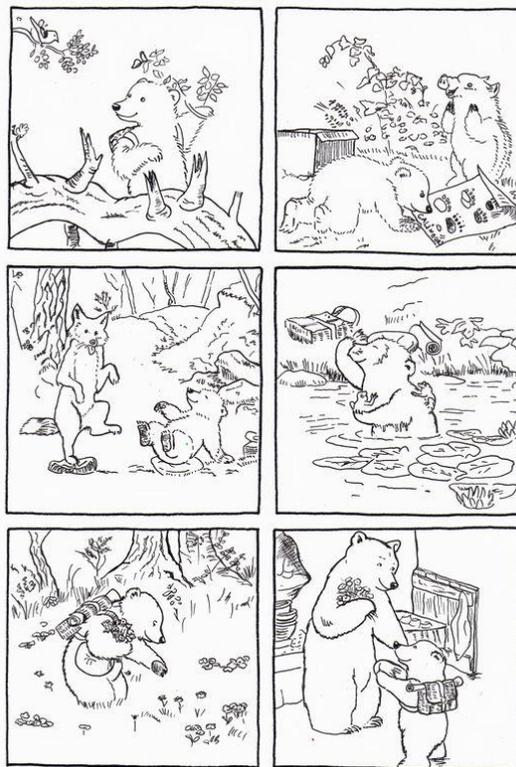
Pour les exercices, voilà une liste non exhaustive de ce qui peut tomber. Certaines épreuves paraissent compliquées à effectuer en distanciel, mais on ne sait jamais ! Voilà la liste :

- De la rétention de chiffres (écrivez vos séries au préalable, par exemple en utilisant des numéros de téléphone, de code barre...) : 3 séries à réciter à l'endroit de 5,6,7 chiffres, et 3 séries de 5,6,7 chiffres à faire réciter à l'envers.
- De la rétention de phrases (souvent à thème scientifique ou sur l'orthophonie).
- Une dictée : ils peuvent vous demander de baisser votre caméra afin de vérifier votre tenue du crayon. Voilà un exemple de dictée d'admission :

« Dans les rocs détachés et dans les éboulis, à travers les troncs d'arbres, pins, hêtres et mélèzes, arrachés, entraînés par la fureur des orages et qui, à tous les pas, entravaient notre marche, nous descendions, nous dévalions, quand, tout à coup, le lit du torrent, coupé à pic devant nos pas, montre à nos yeux, béant, un précipice de cent toises peut-être en contrebas. Comment faire? Remonter? C'était fort difficile, d'autant plus que, sur nos têtes, nous voyions s'avancer de gros nuages noirs qui, s'ils eussent crevé, nous auraient submergés sous l'irruption des eaux... »

- Une lecture de texte (souvent un texte avec une ponctuation compliquée, ou ayant un caractère scientifique/en rapport avec l'orthophonie),

- Un résumé de texte (pour vous entraîner prenez par exemple le texte de la dictée ou celui que vous aurez lu).
- Lecture de logatomes (ce sont des mots inventés). ex : otridiré, munignaméso, esartaldi.
- Un exercice d'invention :
 - o Créer une histoire à partir d'images : une histoire pour un enfant et une pour un adulte. Ou une histoire en langage courant et une autre avec un déroulement différent en langage familier.



- o Faire une phrase à partir de trois mots donnés. (Par exemple : lapin, fumer, écrire)
- o Faire un slogan pour présenter le métier de l'orthophonie.
- Un chant : de préférence une chanson française : le thème importe peu mais il faut savoir en justifier le choix : éviter les chansons « au clair de la lune » et « une souris verte », trop connues. Il est préférable que vous en prépariez une au cas où, afin de mieux maîtriser votre voix sous le stress. Les jurys ne s'intéressent pas à la justesse de votre chant mais à la gestion de votre souffle.
- 10 phrases avec un mot souligné : donner 3 synonymes pour chaque mot souligné en 2 minutes 30. Vous avez le droit de passer une phrase mais pas de revenir en arrière.
- jeu de rôles (ex : faire le mime, jouer une petite pièce de théâtre...)

Oral de groupe : Nous pensons qu'il sera très compliqué de les maintenir en distanciel, mais voilà ce qui a pu être fait les dernières années :

- o 6 personnes, 2 sujets d'improvisation où l'on doit rester assis : 1) mise en scène, dans laquelle une grand-mère très malade ne pourrait plus bouger pour les vacances d'été. Jouer le rôle des proches qui avaient d'autres choses à faire que de s'occuper d'elle. Remise

d'un papier par le jury avec notre rôle à jouer et nos excuses, sans connaître le rôle des autres. 2) Texte avec 4 ou 5 personnages, il y avait une fille tuée à la fin. Trouver les raisons qui auraient pu mener le meurtrier à l'acte.

- Discussion sur un thème, argumenter le pour/le contre, savoir débattre.
- Tests psychotechniques sur une ardoise.
- Lire une partie de texte chacun son tour.
- Danser.
- Défendre le métier de vétérinaire.
- ...

PRÉSENTATION

Voici la liste non exhaustive des questions individuelles qui peuvent vous être posées :

le métier et son choix : Comment avez-vous découvert l'orthophonie? Pourquoi orthophoniste et pas professeur des écoles/psychomotricien ? Comment en êtes-vous arrivé à ce choix professionnel? Quelles sont vos motivations ? Quelles sont les spécificités de l'orthophonie qui vous attirent ? quels sont les intérêts d'un passage de la formation en master ? Qu'est-ce que le master apporte en plus ?

les difficultés et particularités : Comment réagiriez-vous si une prise en charge n'aboutit pas positivement ? Quels sont selon vous les inconvénients du métier ? Donnez des exemples de lieux et domaines d'exercice de l'orthophonie ? En quoi peut-on dire qu'on est une profession de soin ? Qu'est-ce que le soin? Quelle pathologie vous laisserait démuni/face à quelle pathologie ne vous sentez vous pas à l'aise ? Quel est le lien entre la culture et l'orthophonie ? Votre réponse aurait-elle été la même si nous avions dit LES cultures ?

Questions personnelles : **Présentez-vous.** (famille, loisirs, ... Avoir un déroulement organisé et ne pas parler que des études) Quelles sont les qualités d'une orthophoniste et quelles sont vos qualités ? Décrivez-vous dans 10 ans ? Comment avez-vous l'intention d'exercer (libéral, structure, mixte) ? Comment comptez-vous financer vos études? Avez-vous votre permis ? L'éloignement familial ne vous fait pas peur? Quels sont vos points forts ? En fonction de votre âge, les jurys peuvent plus ou moins insister sur le rapport familial/copain/amis et la distance éventuelle que les études vont causer.

CONSEILS

Les jurys sont souvent composés d'au moins deux personnes, avec une orthophoniste et une personne d'une autre profession (psychologue, directrice pédagogique, neuropsychiatre...). Ils peuvent avoir une attitude très froide pour vous déstabiliser et voir comment vous réagissez dans une situation inconfortable. Ils peuvent tout autant être cordiaux, et s'ils ne le sont pas cela ne veut pas dire que l'oral ne se passe pas bien ! Alors pas de stress. Aussi, le jury de Caen est connu pour vous poser beaucoup de questions sur le financement de vos études : si vous allez être aidés par vos parents/conjoint, si vous avez une voiture... Si

les questions ne vous mettent pas à l'aise entraînez-vous pour avoir une réponse en tête : ne mentez pas mais montrez que vous y avez pensé.

Attitude : Ne pas hésiter à donner son avis même s'il n'est pas le même que celui du jury, tout en restant **poli et souriant** ! Être fier d'être là où vous êtes, se tenir droit les pieds bien ancrés (ne pas bouger tout le temps et jouer avec ses mains), et ne pas hésiter à dire « je ne sais pas » plutôt que de répondre aléatoirement. Montrer que vous êtes intéressé(e) et que renseigné(e) : ne pas hésiter à détailler et parler de vos expériences, si cela est pertinent et que cela permet de vous démarquer.

Français : Faire attention à ne pas faire de fautes de français grotesques (par exemple "ils croivent") mais paraître naturel, ne pas essayer de faire des tournures de phrases inhabituelles pour vous. Essayer d'éviter les tics de langage (bah, euh, du coup, des fois...)

Tenue : Avoir une coiffure qui ne gêne pas (et qui vous empêche de vous triturer les cheveux en cas de stress), et une tenue adaptée (confortable, qui vous corresponde sans être choquante non plus. Les couleurs et hauts autres que la chemise sont autorisés, les jeans aussi). Il faut qu'elle soit adaptée à la température : on a souvent chaud à cause du stress...

Gestion du stress : ne pas fuir le regard du jury. Si vous ne savez pas cacher qu'ils vous déstabilisent, essayez d'avoir l'air confiant ! Pour cela vous avez possibilité de faire des exercices de sophrologie et de gestion du stress, vous créer une routine à répéter avant l'examen. Vous pouvez aussi préparer une playlist de musiques qui font du bien, relaxent/mettent de bonne humeur, et danser chez vous avant l'oral !

Voilà, nous espérons avoir pu vous aider dans votre préparation ! Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter sur la page Facebook « accueil futurs étudiants orthophonie de Caen », sur Instagram : @orthophoniecaen, ou par mail à l'adresse « cultureaccueil@gmail.com ».